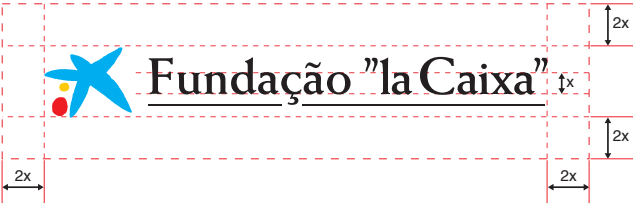




Nestes grafismos não podem ser variados nem a composição nem a relação tamanho/distância que existe entre o símbolo e o logótipo. O aumento ou a redução do tamanho devem ser sempre proporcionais.

Em redor, marca-se uma zona de respeito – delimitada por uma linha descontínua, que corresponde às constantes “x” –, em volta da totalidade do grafismo da identidade. Este espaço não pode ser ocupado por nenhum outro elemento gráfico, fotográfico nem tipográfico.

Grafismo horizontal



Grafismo vertical



Grafismos a cores

Os grafismos a cores só podem ser aplicados sobre fundos lisos: brancos, pretos ou cinzentos claros (Pantone 401).

Há três gamas de cores para reproduzir o símbolo:
Cores Pantone: devem ser usadas quando for conveniente reproduzir mais fielmente as cores originais do símbolo.
Cores quadricromia (CMYK): apenas se imprimirá nesta gama caso não seja de todo possível fazê-lo com tintas planas.
Cores RGB: para suporte digital. Servem para ver o símbolo através do ecrã do computador.

Seguidamente, são detalhadas por ordem de preferência:

Fundo	Pantone	CMYK	RGB
Branco ou cinzento claro (P. 401)	P. 299	C: 100% M: 0% Y: 0% K: 0%	R: 0 G: 154 B: 216
Preto	P. 292	C: 70% M: 0% Y: 0% K: 0%	R: 74 G: 189 B: 240
Branco, preto ou cinzento claro (P. 401)	P. Warm red	C: 0% M: 100% Y: 100% K: 0%	R: 230 G: 90 B: 43
Branco, preto ou cinzento claro (P. 401)	P. 123	C: 0% M: 20% Y: 100% K: 0%	R: 244 G: 192 B: 15

Grafismos em monocromia e a preto e branco

Monocromia

Na versão positiva, o grafismo deve ser impresso em cinzento escuro corporativo (Pantone 425); sempre sobre fundos lisos. Em reproduções negativas, o grafismo a branco quebra os cinzentos corporativos (Pantone 401 ou 425).

Seguidamente, são detalhados por ordem de preferência:

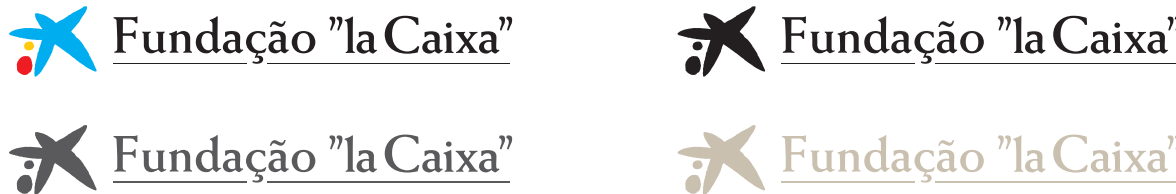
	Pantone	CMYK	RGB
Cinzento escuro	P. 425	C: 0% M: 0% Y: 0% K: 79%	R: 73 G: 73 B: 73
Cinzento claro	P. 401	C: 0% M: 6% Y: 15% K: 24%	R: 207 G: 198 B: 180

Preto e branco

A reprodução a preto e branco limita-se aos casos em que não é de todo possível utilizar os grafismos nem a cores nem a cinzento.

Versões autorizadas do grafismo horizontal

Positivos



Negativos



Versões autorizadas do grafismo vertical

Positivos



Negativos

